**22.03.2024 I Znamy laureatów Fryderyków 2024 – triumfuje Lech Janerka**

* 30. jubileuszowa Gala Muzyki Rozrywkowej i Jazzu Fryderyk Festiwal 2024 za nami.
* Hania Rani Artystką Roku, Lech Janerka Artystą Roku, „Dupa jak sofa” utworem roku.

W piątek 22 marca PreZero Arena Gliwice rozbłysła od gwiazd. Do województwa śląskiego zjechali najlepsi artyści i artystki w kraju, by swymi występami uświetnić 30. jubileuszową Galę Muzyki Rozrywkowej i Jazzu. Nowoczesna PreZero Arena Gliwice, znana z organizacji spektakularnych wydarzeń kulturalnych, już drugi raz stała się sceną wręczenia najważniejszych nagród muzycznych w kraju. Do Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropoli tłumnie ściągnęli także fani muzyki, by oklaskiwać swoich ulubieńców i trzymać kciuki za nominowanych.

Triumfatorem wieczoru okazał się **Lech Janerka**, którego powrót na rynek po osiemnastu latach przerwy zaowocował pięcioma nominacjami i… pięcioma statuetkami. Akademia Fonograficzna nagrodziła go w kategorii Artysta Roku, Autor Roku i Kompozytor Roku, jego album *Gipsowy odlew falsyfikatu* dostał tytuł Albumu Roku Alternatywa, a pochodzący z niego singiel *Dupa jak sofa* statuetkę w kategorii Utwór Roku.

Dwa Fryderyki dostali „poeci hip hopu”, czyli team **Łona x Konieczny X Krupa** za krążek *Taxi* w kategorii Album Roku Hip Hop oraz w kategorii Zespół/Projekt Artystyczny Roku. A klip do ich utworu *Bym poszedł*przyniósł wyróżnienie reżyserowi **Krzysztofowi Kiziewiczowi** za Teledysk Roku.

**Mrozu** ponownie wyjechał z Gliwic z Fryderykami, tym razem dwoma – za *MTV Unpplugged* w kategorii Najlepsze Nagranie Koncertowe oraz za pochodzący z tego krążka utwór *Nie stało się nic* w kategorii Najlepsze Nowe Wykonanie.

Tyle samo statuetek zebrała **Hani Rani** wyróżniona tytułem Artystki Roku i Producentki Roku oraz **Daria Ze Śląska**, uhonorowana Fryderykiem w kategorii Fonograficzny Debiut Roku i Album Roku Indie Pop za płytę *Tu była.*

**WaluśKraksaKryzys** odebrał nagrodę za krążek *+piekło+ niebo* wyróżniony w kategorii Album Roku Rock, a **L.U.C** i **Rebel Babel Film Orchestra** statuetkę za soudtrack do filmu *Chłopi* w kategorii Muzyka Filmowa Teatralna i Ilustracyjna.

**Daria Zawiałow** zakończyła wieczór z Fryderykiem za album *Dziewczyna Pop* w kategorii Album Roku Pop, a Paulina Przybysz z nagrodą w kategorii Album Roku Soul/R&B/Reggae za krążek *Wracając.*

Fryderykiem za Album Roku Jazz zostały nagrodzone ex aequo dwie płyty *Parallel* **Agi Derlak** oraz *Flying Lion* w wykonaniu **Andrzej Święs Trio**. Agę Derlak Akademia wyróżniła również w kategorii Artysta Roku Jazz. Druga statuetka w tej kategorii została przyznana **Zbigniewowi Jakubkowi** za pośmiertny album *Tribute to Zbigniew Jakubek.* Artysta odszedł po długiej chorobie 1 maja 2023 r.

Tradycyjnie kulminacyjnym punktem wieczoru było wręczenie Złotych Fryderyków – honorowych nagród przyznawanych przez Akademię za wybitne osiągnięcia artystyczne. Anna Markowska – wiceprzewodnicząca Związku Artystów Wykonawców STOART wręczyła statuetkę **Kazimierzowi Jonkiszowi**, muzykowi jazzowemu i perkusiście, a Katarzyna Kuczyńska-Budka, radna miasta Gliwice wraz z dziennikarzem muzycznym Piotrem Metzem uhonorowali jedną z najbardziej charakterystycznych wokalistek – **Martynę Jakubowicz**. **Sebastianowi Imbierowiczowi** (DJ 600 Volt) producentowi muzyki hip-hopowej, Złotego Fryderyka wręczył przedstawiciel sceny rapowej Paluch.

Przez trzy dekady przyznawania Fryderyków kategoria Piosenka Roku/Utwór Roku była tą, która wzbudzała największe emocje. Z okazji 30-lecia nagrody, Związek Producentów Audio Video, organizator Fryderyków wraz z radiem RMF FM przygotował plebiscyt dla fanów polskiej muzyki. Przez 10 dni słuchacze głosowali na **Fryderykowy przebój 30-lecia.** Wygranym okazał się utwór Długość dźwięku samotności **Myslovitz.**

*Za nami pełna emocji 30. jubileuszowa edycja Gali Muzyki Rozrywkowej i Jazzu Fryderyk Festiwal. Wszystkim nominowanym i laureatom serdecznie gratuluję. To dzięki wam scena muzyczna w naszym kraju jest tak różnorodna i pełna dobrej muzyki. Życzę Wam dalszych sukcesów i inspiracji. Niech ta edycja Fryderyków będzie dla was dobrą prognozą na przyszłość* – powiedział Bogusław Pluta, dyrektor generalny ZPAV.

**FRYDERYK 2024 - LAUREACI**

**MUZYKA ROZRYWKOWA**

**FONOGRAFICZNY DEBIUT ROKU**

**Daria ze Śląska**

**ALBUM ROKU ROCK**

**WaluśKraksaKryzys**

+piekło+niebo+

Wydawca: Mystic Production

**ALBUM ROKU METAL**

**FLAPJACK**

SUGAR FREE

Wydawca: Stage Diving Club

**ALBUM ROKU ALTERNATYWA**

**Lech Janerka**

Gipsowy odlew falsyfikatu

Wydawca: Mystic Production

**ALBUM ROKU ELEKTRONIKA**

**Zima Stulecia**

Minus 30° C

Wydawca: Astigmatic Records

**ALBUM ROKU SOUL, R&B, REGGAE**

**Paulina Przybysz**

Wracając

Wydawca: Universal Music Polska

**ALBUM ROKU HIP HOP**

**Łona x Konieczny x Krupa**

TAXI

Wydawca: Def Jam Recordings Poland

**ALBUM ROKU INDIE POP**

**Daria ze Śląska**

Tu była

Wydawca: Jazzboy Records

**ALBUM ROKU POP**

**Daria Zawiałow**

Dziewczyna Pop

Wydawca: Sony Music Entertainment Poland

**ZESPÓŁ / PROJEKT ARTYSTYCZNY ROKU**

**Łona x Konieczny x Krupa**

**ARTYSTA ROKU**

**Lech Janerka**

**ARTYSTKA ROKU**

**hania rani**

**UTWÓR ROKU**

**Lech Janerka**

Dupa jak sofa

Wydawca: Mystic Production

**TELEDYSK ROKU**

**Krzysztof Kiziewicz**

za teledysk: Bym poszedł – Łona x Konieczny x Krupa

Wydawca: Def Jam Recordings Poland

**NAJLEPSZE NAGRANIE KONCERTOWE**

**MROZU**

MTV Unplugged

Wydawca: MROZU

**ALBUM ROKU MUZYKA KORZENI**

**EABS meets JAUBI**

In Search of a Better Tomorrow

Wydawca: Astigmatic Records

**ALBUM ROKU BLUES**

**PORTER/KARCZEWSKA**

On The Wrong Planet

Wydawca: Mystic Production

**PRODUCENT/PRODUCENTKA/TEAM PRODUCENCKI ROKU**

**hania rani**

**KOMPOZYTOR/KOMPOZYTORKA/TEAM KOMPOZYTORSKI ROKU**

**Lech Janerka**

**AUTOR/AUTORKA/TEAM AUTORSKI ROKU**

**Lech Janerka**

**ALBUM ROKU MUZYKA FILMOWA, TEATRALNA, ILUSTRACYJNA**

**L.U.C. & Rebel Babel Film Orchestra**

Chłopi

Wydawca: Agora S.A.

**ALBUM ROKU PIOSENKA POETYCKA I LITERACKA**

**Katarzyna Groniec**

Konstelacje

Wydawca: Adapter / Warner Music Poland

**ALBUM ROKU MUZYKA DZIECIĘCA**

**Czesław Mozil i Grajkowie Przyszłości**

Inwazja Nerdów vol. 1

Wydawca: Spivart Czesław Mozil

**NAJLEPSZE NOWE WYKONANIE**

**MROZU**

Nie stało się nic (MTV Unplugged)

Wydawca: MROZU

**MUZYKA JAZZOWA**

**FONOGRAFICZNY DEBIUT ROKU JAZZ**

**Michał Aftyka**

**ARTYSTA ROKU JAZZ**

**Aga Derlak**

**Zbigniew Jakubek**

**ALBUM ROKU JAZZ**

**Aga Derlak**

Parallel

Wydawca: Echo Production

**Andrzej Święs Trio**

FLYING LION

Wydawca: SJ Records

**Organizatorzy wydarzenia**: Związek Producentów Audio Video, Akademia Fonograficzna, Dajprawokulturze.pl.

**Partner główny:** Województwo Śląskie.

**Współgospodarze wydarzenia**: Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia, Miasto Gliwice, PreZero Arena Gliwice.

**Partnerzy wydarzenia**: Związek Artystów Wykonawców STOART, Skoda, Grupa Orlen, House of Diamond, Tymbark, IMS sensory media, LaBiostetique.

**Patroni medialni Gali Muzyki Rozrywkowej i Jazzu**: TVN, RMF, RMF MAXX, Onet.pl.

**Producent wydarzenia**: High Events.

Fryderyki to najważniejsze narody muzyczne przyznawane od 1995 r. przez Akademię Fonograficzną, czyli powołane przez Związek Producentów Audio Video jury, w skład którego wchodzi niemal 1800 artystów, twórców, producentów, dziennikarzy i reprezentantów branży fonograficznej. Nominowani do Fryderyków wyłaniani są w drodze tajnego głosowania wszystkich członków Akademii podzielonej na trzy sekcje: muzyki rozrywkowej, poważnej i jazzowej. Członkowie Akademii mogą należeć wyłącznie do jednej sekcji i tylko w jej obrębie mają prawo głosu. Dzięki temu każdy ma szansę wypowiedzieć się w tej dziedzinie muzyki, która jest mu najbliższa.

Zwycięzcy są wybierani w drugiej turze tajnego głosowania. Wówczas członkowie Akademii wskazują już tylko jedną pozycję w danej kategorii. W przypadku uzyskania tej samej liczby głosów przez dwie lub więcej nominowanych pozycji odpowiedniemu zwiększeniu ulega liczba zwycięzców.

Obraz zawierający tekst, Czcionka, logo, Grafika

Opis wygenerowany automatycznie

Związek Producentów Audio Video (ZPAV) jest stowarzyszeniem producentów fonogramów i wideogramów muzycznych, zrzeszającym ok. 90% rynku muzycznego w Polsce. Posiada zezwolenie ministra kultury i dziedzictwa narodowego na zbiorowe zarządzanie prawami producentów fonograficznych. Od momentu powstania w 1991 r. ZPAV prowadzi działania na rzecz dynamicznego rozwoju rynku muzycznego w Polsce.

Jest grupą krajową Międzynarodowej Federacji Przemysłu Fonograficznego (IFPI), która zrzesza i reprezentuje światowy przemysł muzyczny (ponad 1 400 firm w 66 krajach). ZPAV działa na forum legislacyjnym, współpracuje z organami ścigania i wymiaru sprawiedliwości w dziedzinie ograniczenia naruszeń praw autorskich i pokrewnych, prowadzi szerokie działania edukacyjne oraz promocyjne, wspierające rozwój rynku muzycznego, m.in. opracowuje Oficjalną Listę Sprzedaży (OLiS) oraz przyznaje wyróżnienia Złotych, Platynowych i Diamentowych Płyt.

Od 1995 r. ZPAV jest organizatorem Fryderyków – nagród muzycznych, przyznawanych przez środowisko muzyczne: muzyków, autorów, kompozytorów, producentów muzycznych, dziennikarzy i branżę fonograficzną, zrzeszonych w Akademii Fonograficznej.

KONTAKT DLA MEDIÓW:  
**ZPAV / AKADEMIA FONOGRAFICZNA**  
Katarzyna Kowalewska: [k.kowalewska@zpav.pl](mailto:k.kowalewska@zpav.pl), tel.: +48 781 268 180